

Memòria tallers de cultura occitana:

INICIACIÓ A LA LITERATURA OCCITANA

UN TAST DE DESCOBERTA D'ALGUNS DELS SEUS AUTORS

3-10-17-24 de novembre de 2011



Primera jornada del taller.

CERCLE D'AGERMANAMENT OCCITANO-CATALÀ (CAOC)

Hotel Entitats. Providència, 42. 08024 BARCELONA

Tel : 93 284 36 34 // E-mail: caoc@caoc.cat // web: ww.caoc.cat

Memòria

Durant els mesos de **novembre i desembre de 2011** es va impartir al CAOC el ***Taller d'iniciació a la literatura occitana***, en quatre sessions d'una hora i mitja cadascuna. El taller volia ser una porta d'entrada a la literatura occitana per a persones que no la coneixien o la coneixien poc, i tant per a persones que no coneixien la llengua occitana com per a persones que ja en tenien coneixements.

La metodologia del taller consistia llegir en grup alguns textos occitans i comentar-los entre tots, eren textos majoritàriament en occità però també vam aprofitar algunes traduccions catalanes. No era, per tant, una classe acadèmica de teoria literària, tot i que es donaven algunes dades per ajudar a situar i comprendre les obres. Sovint vam treballar sobre poesia musicada pels diferents cantants o grups occitans, i vam poder escoltar textos llegits pels mateixos autors.

El taller va comptar amb una vintena d'inscrits i un bon nivell d'assistència. Per la majoria dels assistents va ser una descoberta total.

La primera sessió es va dedicar a l'època dels trobadors, inici de la literatura occitana i de tota la literatura en llengües romàniques. En aquesta sessió van poder escoltar algunes composicions dels trobadors més representatius sempre amb la música original. Així vam veure composicions de Bernat de Ventadorn, Giraut de Bornelh, Guilhem IX, entre d'altres.

En la segona sessió vam tractar sobretot de l'època del Felibritge, i com no podia ser d'altra manera, de la gran figura de Frederic Mistral, i vam poder-nos aprofitar de les memòries de Mistral, publicades en català el 1932, per seguir els esdeveniments de l'època.

La tercera sessió, dedicada a la narrativa contemporània, va estar molt centrada en la figura de Joan Bodon, sense oblidar altres autors en els quals no vam poder entrar a fons, com Max Roqueta o Micheu Chapduelh.

Finalment, em la quarta sessió, vam fer un petit repàs a la poesia contemporània per a la qual ens vam aprofitar de poemes musicats pels cantautors occitans. Vam tornar sobre Joan Bodon, i vam veure també poemes de Bernat Lesfargas, Marcela Delpastre, Jan dau Melhau i Robèrt Lafont. La darrera sessió va acabar amb una visita al bar Jan Petit que va permetre l'intercanvi d'opinions sobre el desenvolupament del taller, que va rebre una valoració positiva dels alumnes assistents.

PROGRAMA DEL TALLER:

INICIACIÓ A LA LITERATURA OCCITANA

UN TAST DE DESCOBERTA D'ALGUNS DELS SEUS AUTORS

Professor: Joaquim Beseran Alberich

SESSIÓ 1: Dijous, 10 de novembre 2011 18h30 - 20h00	Dels trobadors al segle XVIII: Veurem la lírica trobadoresca, hegemònica a Europa durant dos segles, i el renaixement de la literatura occitana durant el segle XVI.
SESSIÓ 2: Dijous, 17 de novembre 2011 18h30 - 20h00	Mistral, el felibrisme i la seva època: Al segle XIX Frederic Mistral i algun dels seus seguidors renoven la literatura occitana i la in-seixen dins els corrents europeus.
SESSIÓ 3: Dijous, 01 de desembre 2011 18h30 - 20h00	Narrativa contemporània: Una nova narrativa occitana que neix a partir de 1930 ens parla dels problemes de la societat i la cultura occitana.
SESSIÓ 4: Dijous, 15 de desembre 2011 18h30 - 20h00	Poesia i cançó: Com a Catalunya, els poetes occitans més moderns són musicats pels artistes de la Nòva Cançon per arribar a un públic més ampli.

Assistents

M^a NEUS FORGUÉS
JORDI BOSQUE ESTÉVEZ
NÚRIA ONTIVEROS
ALICIA VENTURA
MONTserrat TAFALLA RÍGOL
ROSA SANS
AGUSTÍ FARRAN
DAVID FARRÉ
ELENA FORT
RAQUEL OLIVELLA
MARIONA HERNÁNDEZ

LAIA TERRÓN MARÍN
ELISENDA CARDONA
MANUELA RODRÍGUEZ GAGO
FRANCESC SÁNCHEZ GARCÍA
IFAN LLOYD
CATALINA GIRONA ARGUIMBAU
IAIN O HANNAIDH
VICTOR DIGÓN TRABADO
ASSUMPCIÓ AMAT

