

Occitanes. Dones i literatura

Tot al llarg de la història, han estat relativament nombroses les dones que han accedit amb la seva veu a la constitució d'un patrimoni literari occità i a la lluita per la llengua, en un context sociocultural marcat pel predomini de la veu de l'home.

A la **primera sessió**, tot partint de l'Edat Mitjana, amb les *trobairitz* i les beguines visionàries (com ara Docelina o Constança de Rabastens), resseguirem la simulació de la veu femenina en la producció tolosana de mitjan segle XVI i llegirem alguns textos de Suson de Terson i Margarida de Tifault, sense oblidar Gabrielle de Coignard i Olímpia de Goja – malgrat haver escrit només en francès.

A la **segona sessió** considerarem l'esplet d'autores que s'incorporaren al Felibritge ja des del 1860, tot sovint emparades per un pseudònim, entre les quals Antonieta de Bèucaire, Azalaís d'Arbaud, Lídia de Wilson, Bremonda de Tarascon, Filadèlfa de Gerda o Maria Mistral.

El **tercer dia**, abordarem l'aportació de noms com Enrieta Dibon, Marcèla Drutèl, Juliana Fraisse, Joana Bartès, Margarita Priolo, Maria Mauron o Maria-Carlòta Girard, que emprengueren la seva obra en el període d'entreguerres i que ben sovint abordaren el gènere novel·lesc.

L'**última sessió**, la dedicarem a aquelles autores que militaren en el projecte occitanista, com ara Loïsa Paulin, Elena Gràcia i Marcèla Delpastre, fins a arribar al nostres dies, amb Rosalina Ròche, Maria Roanet, Pepita Caubet, Terèsa Canet, Lisa Gròs, Terèsa Pambrun, Danièla Julien, Domenja Decamps, Tòni Escala, Adelina Yzac, Aurèlia Lassaque, Josí Guihòt o Amandà Biòt – sense oblidar l'aportació d'aquelles autores que s'han dedicat a la sociologia, les ciències naturals, la lingüística o els estudis literaris, com Maria-Clara Vigüèr,

Andrieva-Paula Lafont, Fausta Garavini, Josiana Ubaud, Maria-Joana Verny o Anna Brenon.

Un viatge que ens durà de les Bones Dames càtares a les *contairinas* populars, tot passant per l'epistolari del marquès de Sade, les aparicions de Lorda o el moviment de la Nòva Cançon occitana.

